



**Zentrum Paul Klee
Bern**

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Pressebilder Download:

zpk.org/de/ueber-uns/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Anni Albers. Constructing Textiles* verwendet werden.

Pressebilder

Anni Albers. Construction Textiles

7.11.2025–22.2.2026



01

Anni Albers

Intersecting, 1962

Baumwolle und Kunstseide

40 × 42 cm

Josef Albers Museum Quadrat Bottrop

Foto: Philipp Ottendörfer

© 2025 The Josef and Anni Albers
Foundation/ProLitteris, Zurich



02

Anni Albers

Schreinverkleidung für die Kongregation
B'nai Israel, Woonsocket, Rhode Island,
1962

Jute, Baumwolle und Lurex auf Holz- und
Aluminiumpanels aufgezogen

161,9 × 245,2 cm

Foto: Tim Nighswander / Imaging4Art

© 2025 The Josef and Anni Albers
Foundation/ProLitteris, Zurich



03

Anni Albers

Black-White-Grey (hergestellt von der
Werkstatt von Gunta Stölzl), 1927/1964

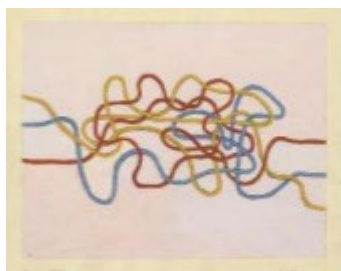
Baumwolle, Seide; Doppelgewebe

149 × 122 cm

Foto: Franz Xaver Jaggy & Umberto

Romito, Museum für Gestaltung Zürich,
Kunstgewerbesammlung, ZHdK

© 2025 The Josef and Anni Albers
Foundation / ProLitteris, Zurich



04

Anni Albers

Knot, 1947

Gouache auf Papier

43,1 × 51,1 cm

Foto: Tim Nighswander / Imaging4Art

© 2025 The Josef and Anni Albers
Foundation/ProLitteris, Zurich



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED
Bundesamt für Kultur BAK

Pressestelle

+41 31 328 09 93

press@zpk.org

Zentrum Paul Klee

Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern

zpk.org



**Zentrum Paul Klee
Bern**

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

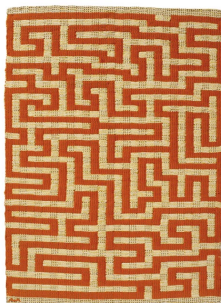
Pressebilder

Anni Albers. Construction Textiles
7.11.2025–22.2.2026

Pressebilder Download:

zpk.org/de/ueber-uns/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Anni Albers. Constructing Textiles* verwendet werden.



05

Anni Albers

Ancient Writing, 1936
Baumwolle und Viskose
150,5 × 111,8 cm

Smithsonian American Art Museum,
Washington, D.C., Gift of John Young
Foto: bpk / Smithsonian American Art
Museum / Art Resource, NY

06

Anni Albers

Red Meander, 1954
Leinen und Baumwolle
52 × 37,5 cm

Foto: Tim Nighswander / Imaging4Art
Private Collection
© 2025 The Josef and Anni Albers
Foundation/ProLitteris, Zurich

07

Anni Albers

Sheep May Safely Graze, 1959
Baumwolle und synthetische Fasern
36,8 × 59,7 cm
The Museum of Arts and Design, New
York, gift of Karen Johnson Boyd, through
the American Craft Council, 1977

© 2025 The Josef and Anni Albers
Foundation/ProLitteris, Zurich

08

Anni Albers

Camino Real, 1968
Wolle und Baumwolle
294 × 269 cm
Private Collection

© 2025 The Josef and Anni Albers
Foundation/ProLitteris, Zurich
Courtesy The Josef and Anni Albers
Foundation and David Zwirner



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED
Bundesamt für Kultur BAK

Pressestelle

+41 31 328 09 93
press@zpk.org

Zentrum Paul Klee

Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern
zpk.org



**Zentrum Paul Klee
Bern**

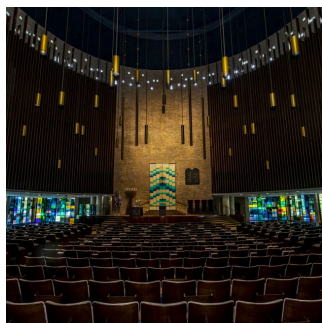
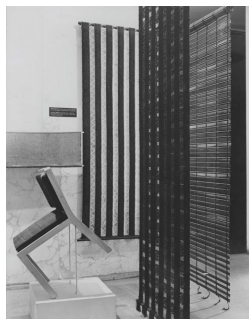
Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Pressebilder Download:

zpk.org/de/ueber-uns/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Anni Albers*. *Constructing Textiles* verwendet werden.

Pressebilder



Anni Albers. Constructing Textiles 7.11.2025–22.2.2026

09

Anni Albers

Code, 1962

Baumwolle, Hanf und Metallfaden
58,4 × 18,4 cm

Foto: Tim Nighswander / Imaging4Art
The Josef and Anni Albers Foundation,
Bethany, CT
© 2025 The Josef and Anni Albers
Foundation/ProLitteris, Zurich

10

Ausstellungsansicht *Anni Albers Textiles*,
Museum of Modern Art, New York, 1949

Foto: Soichi Sunami
© Digital image, The Museum of Modern
Art, New York/Scala, Florence

11

Olan Sanctuary, Tempel Emanu-El,
Dallas, Texas, fertiggestellt 1957.
Thoraschreinpaneele von Anni Albers,
Buntglasfenster von György Kepes

© 2025 The Josef and Anni Albers
Foundation/ProLitteris, Zurich
© György Kepes Estate (Imre Kepes and
Juliet Kepes Stone)

12

Anni Albers mit *Scroll* (1962), 1965

Foto: New Haven Register
© 2025 The Josef and Anni Albers
Foundation/ProLitteris, Zurich



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED
Bundesamt für Kultur BAK

Pressestelle
+41 31 328 09 93
press@zpk.org

Zentrum Paul Klee
Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern
zpk.org



**Zentrum Paul Klee
Bern**

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Pressebilder

Anni Albers. Construction Textiles
7.11.2025–22.2.2026

Pressebilder Download:

zpk.org/de/ueber-uns/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Anni Albers. Constructing Textiles* verwendet werden.



13

Anni Albers, ca. 1960

Foto: Josef Albers
© 2025 The Josef and Anni Albers
Foundation/ProLitteris, Zurich



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED
Bundesamt für Kultur BAK

Pressestelle
+41 31 328 09 93
press@zpk.org

Zentrum Paul Klee
Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern
zpk.org