



**Zentrum Paul Klee
Bern**

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Pressebilder Download:

zpk.org/de/ueber-uns/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zum Ausstellungsprogramm 2026 des Zentrum Paul Klee verwendet werden.

Pressebilder

Jahresvorschau 2026



01

Kurt Schwitters

Die frühlingstür, 1938

Assemblage aus Öl, Holz, Gips, Metall,
Schuhabsatz, Pappe und Leder(?) auf
Holz genagelt

87,8 × 72 cm

Courtesy Galerie Gmurzynska



02

Kurt Schwitters

Ohne Titel (Blåbreen beim Djupvand),
1936

Öl auf Pappe

36,7 × 45,7 cm

Sprengel Museum Hannover, Leihgabe
der Kurt und Ernst Schwitters Stiftung,
seit 2002

Foto: Herling/Herling/Werner, Sprengel
Museum Hannover



03

Anne Loch

Ohne Titel (1438), 2010

Acryl auf Leinwand

210 × 160 cm

Privatbesitz

© Nachlass Anne Loch, Bern



04

Anne Loch

Ohne Titel (235), 1987

Acryl auf Nessel

280 × 370 cm (2-teilig)

Privatbesitz

© Nachlass Anne Loch, Bern



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED
Bundesamt für Kultur BAK

Pressestelle

+41 31 328 09 93

press@zpk.org

Zentrum Paul Klee

Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern
zpk.org



**Zentrum Paul Klee
Bern**

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Pressebilder Download:

zpk.org/de/ueber-uns/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zum Ausstellungsprogramm 2026 des Zentrum Paul Klee verwendet werden.

Pressebilder

**Jahresvorschau
2026**



05

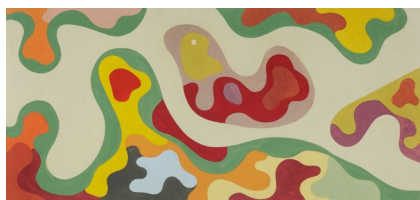
Roberto Burle Marx

Ohne Titel, 1950

Gouache auf Kartonpapier
60 × 50 cm

Acervo Instituto Burle Marx

© Roberto Burle Marx



06

Roberto Burle Marx

Plan Dachgarten, Ministério da Educação e Saúde (Ministerium für Bildung und Gesundheit), Rio de Janeiro, o. D.

Gouache auf Papier

52 × 105,8 cm

Acervo Instituto Burle Marx

© Roberto Burle Marx



07

Hans Fischli

Ohne Titel (Blatt aus der Serie Celerina), 1931

Tusche, Bleistift und Farbstift auf Papier
21 × 27 cm

Nachlass Hans Fischli

© Nachlass Hans Fischli



08

Paul Klee

Ohne Titel (Kind und Drache), 9417, um 1940

Kleisterfarbe auf Karton

33,5 × 42,5 cm

Zentrum Paul Klee, Bern, Schenkung Livia Klee



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED
Bundesamt für Kultur BAK

Pressestelle

+41 31 328 09 93

press@zpk.org

Zentrum Paul Klee

Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern

zpk.org



**Zentrum Paul Klee
Bern**

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Pressebilder Download:

zpk.org/de/ueber-uns/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zum Ausstellungsprogramm 2026 des Zentrum Paul Klee verwendet werden.

Pressebilder

**Jahresvorschau
2026**



09

Paul Klee

Ohne Titel (Blume und Schlange)
[Rückseite von *Kind und Drache*], um
1940

Aquarell und Kleisterfarbe auf
Gipsgrundierung auf Karton
33,5 × 42,5 cm

Zentrum Paul Klee, Bern, Schenkung Livia
Klee



10

Florence Henri

Autoporträt, 1928

Fotografie

© Martini & Ronchetti, courtesy Archives
Florence Henri



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED
Bundesamt für Kultur BAK

Pressestelle

+41 31 328 09 93
press@zpk.org

Zentrum Paul Klee

Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern
zpk.org