



Zentrum Paul Klee
Bern

Fondée par
Maurice E. et Martha Müller
et les héritiers de Paul Klee

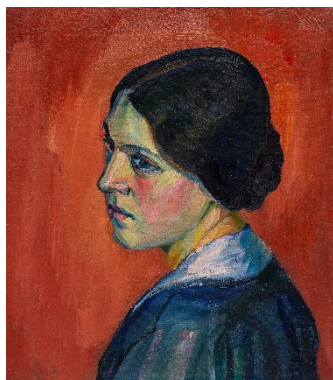
Téléchargez les images de presse :

zpk.org/presse

Tous les droits d'auteur-trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *Schwitters. L'avant-gardiste inclassable*.

Images de presse

Schwitters. L'avant-gardiste inclassable 20.3.2026–21.6.2026



01

Kurt Schwitters

Sans titre (portrait d'Helma Schwitters), 1916

Mélange de liants sur toile
44,8 × 39,9 × 2,5 cm

Sprengel Museum Hannover, prêt de la Kurt und Ernst Schwitters Stiftung, Hanovre, depuis 2001
Photo : Herling, Herling, Werner



02

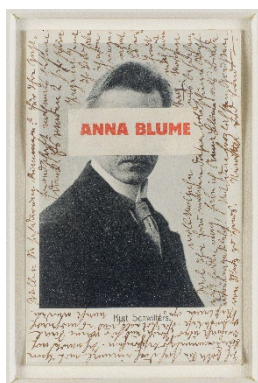
Kurt Schwitters

Sans titre (Avec un moulin à café), 1919

Collage, crayon de couleur, crayon à papier, encre à tampon et papier sur papier

21,9 × 18,7 cm

Sprengel Museum Hannover, prêt de la Kurt und Ernst Schwitters Stiftung, Hanovre, depuis 2001
Photo : Herling, Herling, Werner



03

Kurt Schwitters

Carte postale adressée à Walter Dexel, Léna, « Anna Blume », datée du 27.5.1921

Collage, encre et papier sur carton
14 × 9 cm

Courtesy Galerie Gmurzynska



04

Kurt Schwitters

Mz 26, 41. Okola, 1926

Collage, papier sur papier
17,6 × 13,7 cm

Collection privée, avec l'aimable autorisation de la Galerie 1900-2000, Paris



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DF
Office fédéral de la culture OFC

Service de presse

+41 31 328 09 93
press@zpk.org

Zentrum Paul Klee

Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern
zpk.org

Téléchargez les images de presse :

zpk.org/presse

Tous les droits d'auteur-trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *Schwitters. L'avant-gardiste inclassable*.

Images de presse

Schwitters. L'avant-gardiste inclassable 20.3.2026–21.6.2026



05

Kurt Schwitters

Merz, n° 11, 1924

Revue

29,2 × 22 cm

Bibliothek für Gestaltung Basel



06

Kurt Schwitters

Plaquette publicitaire : H. Bahlsens
Keks-Fabrik A.-G. Hannover - Le
biscuit est l'aliment universel, vers
1929

Impression typographique

30 × 21 cm

Bibliothek für Gestaltung Basel



07

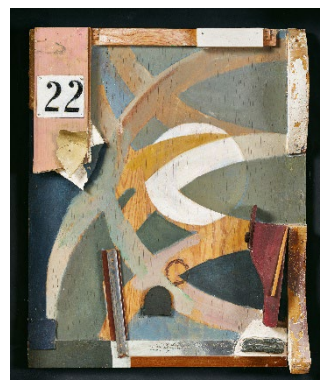
Kurt Schwitters

Ausgerenkte Kräfte [Forces
désarticulées], 1920/1938

Assemblage, tissu, documents
imprimés, carton, bois, métal et huile
sur carton

105,5 × 86,7 × 9 cm

Kunstmuseum Bern, donation Prof.
Dr. Max Huggler, 1966



08

Kurt Schwitters

Die frühlingstür [La porte du
printemps], 1938

Assemblage, peinture à l'huile, bois,
plâtre, métal, talon de chaussure,
carton et cuir sur bois, cloué

87,8 × 72 cm

Courtesy Galerie Gmurzynska



Zentrum Paul Klee
Bern

Fondée par
Maurice E. et Martha Müller
et les héritiers de Paul Klee

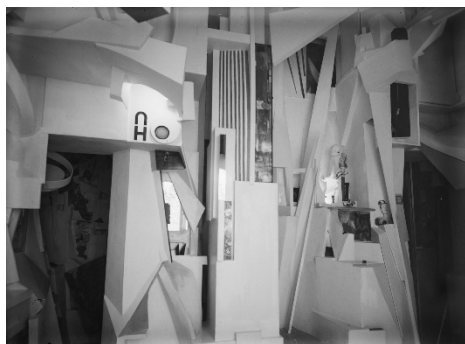
Téléchargez les images de presse :

zpk.org/presse

Tous les droits d'auteur-trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *Schwitters. L'avant-gardiste inclassable*.

Images de presse

Schwitters. L'avant-gardiste inclassable 20.3.2026–21.6.2026



09

Kurt Schwitters

Le *Merzbau* de Kurt Schwitters à Hanovre (du côté de l'entrée de l'escalier), photo : Wilhelm Redmann, 1933,

Version numérique du négatif sur verre

84 × 60 cm

Sprengel Museum Hannover

10

Kurt Schwitters

Réplique du *Merzbau* réalisé par Kurt Schwitters à Hanovre et détruit en 1943, 1988

Réplique en « version voyage », bois, polyester, verre, stuc, peinture, reproductions photographiques, verre, éclairage électrique

393 × 580 × 460 cm

Sprengel Museum Hannover,

Nachbau von Peter Bissegger

© Succession Peter Bissegger

11

Kurt Schwitters

Bild Lyonel / wie eine Landschaft von Feininger. [Tableau Lyonel / comme un paysage de Feininger.], 1933

Huile sur toile

60,3 × 76,7 cm

Sprengel Museum Hannover, prêt

Kurt und Ernst Schwitters Stiftung,

Hanovre, depuis 2001

Photo : Herling, Herling, Werner

12

Kurt Schwitters

Bild abstrakt Skøyen II [Peinture abstraite Skøyen II], 1940/1942

Peinture à l'huile, papier et carton sur bois

51,5 × 63,5 cm

Ellen + Michael Ringier, Suisse



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DF
Office fédéral de la culture OFC

Service de presse

+41 31 328 09 93

press@zpk.org

Zentrum Paul Klee

Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern

zpk.org



Zentrum Paul Klee
Bern

Fondée par
Maurice E. et Martha Müller
et les héritiers de Paul Klee

Téléchargez les images de presse :

zpk.org/presse

Tous les droits d'auteur-trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *Schwitters. L'avant-gardiste inclassable*.

Images de presse

Schwitters. L'avant-gardiste inclassable 20.3.2026–21.6.2026



13

Kurt Schwitters

Sans titre (Hjertøya avec panneau «Fredlyst» 1), 1939

Huile sur bois

66,3 × 53,7 × 1,2 cm

Sprengel Museum Hannover, prêt de la Kurt und Ernst Schwitters Stiftung, Hanovre, depuis 2001

Photo : Herling, Herling, Werne



14

Kurt Schwitters

Scenery from Douglas [Vue de Douglas], 1941

Huile et tempera à la cire sur bois
32,7 × 24,9 cm

Sprengel Museum Hannover, prêt de la Kurt und Ernst Schwitters Stiftung, Hanovre, depuis 2001

Photo : Herling, Herling, Werner



15

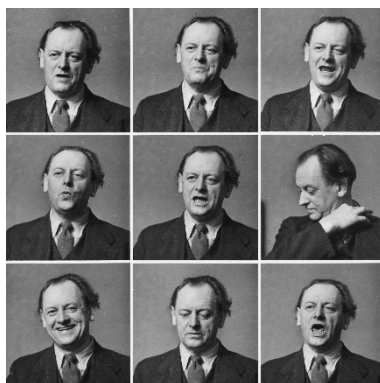
Kurt Schwitters

Sans titre (portrait d'Alexander Bender ?), 1941

Huile sur bois

69,6 × 57 × 0,4 cm

Prof. Dr. Thomas Huber



16

Kurt Schwitters déclamant son poème sonore *Ursonate*, Londres 1944

Photo : Ernst Schwitters

bpk / Sprengel Museum Hannover / Ernst Schwitters

© 2026, ProLitteris, Zurich



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DF
Office fédéral de la culture OFC

Service de presse

+41 31 328 09 93

press@zpk.org

Zentrum Paul Klee

Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern
zpk.org



**Zentrum Paul Klee
Bern**

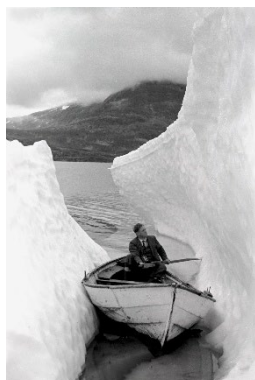
Fondée par
Maurice E. et Martha Müller
et les héritiers de Paul Klee

**Téléchargez les images de
presse :**

zpk.org/presse

Tous les droits d'auteur-trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition *Schwitters. L'avant-gardiste inclassable*.

Images de presse



Schwitters. L'avant-gardiste inclassable
20.3.2026–21.6.2026

17

Kurt Schwitters dans un bateau sur
le Djupvand, 1935

Photo : Ernst Schwitters

bpk / Sprengel Museum Hannover,

Kurt und Ernst Schwitters Stiftung,

Hanovre / Ernst Schwitters

© 2026, ProLitteris, Zurich



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DF
Office fédéral de la culture OFC

Service de presse
+41 31 328 09 93
press@zpk.org

Zentrum Paul Klee
Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern
zpk.org