

Fondée par Maurice E. et Martha Müller et les héritiers de Paul Klee

Images de presse

Anni Albers. Constructing Textiles 7.11.2025–22.2.2026

Téléchargez les images de presse :

zpk.org/fr/a-propos-denous/medias

Tous les droits d'auteur-trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition Anni Albers. Constructing Textile.









01

Anni Albers

Intersecting, 1962
Coton et rayonne
40 × 42 cm
Josef Albers Museum Quadrat Bottrop

Photo: Philipp Ottendörfer © 2025 The Josef and Anni Albers Foundation/ProLitteris, Zurich

02

Anni Albers

Revêtement de l'autel pour la congrégation B'nai Israel, Woonsocket, Rhode Island, 1962
Jute, coton et lurex tendus sur des panneaux en bois et en aluminium 161,9 × 245,2 cm

Photo: Tim Nighswander / Imaging4Art © 2025 The Josef and Anni Albers Foundation/ProLitteris, Zurich

03

Anni Albers

Black-White-Grey (fabriqué par l'atelier de Gunta Stölzl), 1927/1964 Coton, soie ; tissu double 149 × 122 cm

Photo: Franz Xaver Jaggy & Umberto Romito, Museum für Gestaltung Zürich, Kunstgewerbesammlung, ZHdK © 2025 The Josef and Anni Albers Foundation / ProLitteris, Zurich

04

Anni Albers

Knot, 1947 Gouache sur papier 43,1 × 51,1 cm

Photo: Tim Nighswander / Imaging4Art © 2025 The Josef and Anni Albers Foundation/ProLitteris, Zurich



Fondée par Maurice E. et Martha Müller et les héritiers de Paul Klee

Images de presse

Anni Albers. Constructing Textiles 7.11.2025–22.2.2026









05

Anni Albers
Ancient Writing, 1936
Coton et viscose
150,5 × 111,8 cm

Smithsonian American Art Museum, Washington, D.C., Gift of John Young Photo: bpk / Smithsonian American Art Museum / Art Resource, NY

06

Anni Albers
Red Meander, 1954
Lin et coton
52 × 37.5 cm

Photo: Tim Nighswander / Imaging4Art Private Collection © 2025 The Josef and Anni Albers Foundation/ProLitteris, Zurich

07

Anni Albers

Sheep May Safely Graze, 1959 Coton et fibres synthétiques 36,8 × 59,7 cm The Museum of Arts and Design, New York, gift of Karen Johnson Boyd, through the American Craft Council, 1977

© 2025 The Josef and Anni Albers Foundation/ProLitteris, Zurich

08

Anni Albers

Camino Real, 1968 Laine et coton 294 × 269 cm Private Collection

© 2025 The Josef and Anni Albers Foundation/ProLitteris, Zurich Courtesy The Josef and Anni Albers Foundation and David Zwirner



Images de presse

Anni Albers. Constructing Textiles 7.11.2025-22.2.2026

Fondée par Maurice E. et Martha Müller et les héritiers de Paul Klee

Zentrum Paul Klee

Bern

Téléchargez les images de presse :

zpk.org/fr/a-propos-denous/medias

Tous les droits d'auteur trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition Anni Albers. Constructing Textile.







09

Anni Albers

Code, 1962 Coton, chanvre et fil métallique $58,4 \times 18,4 \text{ cm}$

Photo: Tim Nighswander / Imaging4Art The Josef and Anni Albers Foundation, Bethany, CT © 2025 The Josef and Anni Albers Foundation/ProLitteris. Zurich

10

Vue de l'exposition Anni Albers Textiles, Museum of Modern Art, New York, 1949

Photo: Soichi Sunami © Digital image, The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence

Olan Sanctuary, Temple Emanu-El, Dallas, Texas, achevé en 1957. Panneaux pour l'arche de la Torah par Anni Albers, vitraux par György Kepes

© 2025 The Josef and Anni Albers Foundation/ProLitteris, Zurich © György Kepes Estate (Imre Kepes and Juliet Kepes Stone)

12

Anni Albers avec Scroll (1962), 1965

Photo: New Haven Register © 2025 The Josef and Anni Albers Foundation/ProLitteris, Zurich



Fondée par Maurice E. et Martha Müller et les héritiers de Paul Klee

Images de presse

Anni Albers. Constructing Textiles 7.11.2025-22.2.2026

Téléchargez les images de presse :

zpk.org/fr/a-propos-denous/medias

Tous les droits d'auteur-trice sont réservés. Il est impératif de reprendre les légendes et de reproduire les œuvres dans leur intégralité. Ces images de presse ne peuvent être utilisées que dans le cadre d'un reportage sur l'exposition Anni Albers. Constructing Textile.



13

Anni Albers, vers 1960

Photo: Josef Albers © 2025 The Josef and Anni Albers Foundation/ProLitteris, Zurich