



**Zentrum Paul Klee
Bern**

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

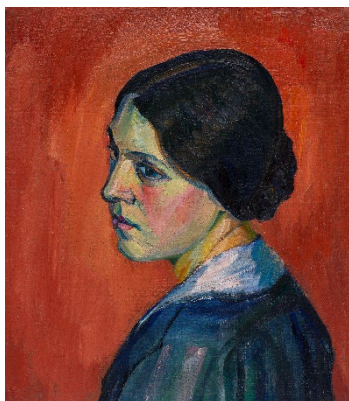
Download Pressebilder:

zpk.org/de/ueber-uns/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Schwitters. Grenzgänger der Avantgarde* im Zentrum Paul Klee verwendet werden.

Pressebilder

Schwitters. Grenzgänger der Avantgarde 20.3.2026–21.6.2026



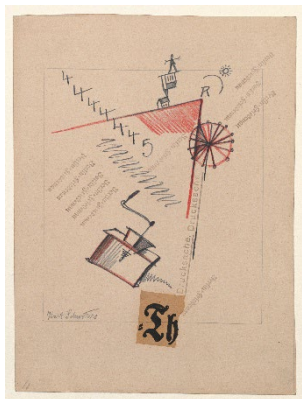
01

Kurt Schwitters

Ohne Titel (Porträt Helma Schwitters), 1916

Bindemittelmischung auf Leinwand
44,8 × 39,9 × 2,5 cm

Sprengel Museum Hannover,
Leihgabe Kurt und Ernst Schwitters
Stiftung, Hannover, seit 2001
Foto: Herling, Herling, Werner



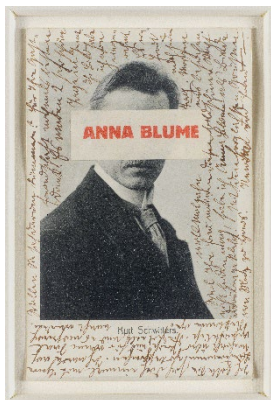
02

Kurt Schwitters

Ohne Titel (Mit Kaffeemühle), 1919

Collage, Farbstift, Bleistift,
Stempelfarbe und Papier auf Papier
21,9 × 18,7 cm

Sprengel Museum Hannover,
Leihgabe Kurt und Ernst Schwitters
Stiftung, Hannover, seit 2001
Foto: Herling, Herling, Werner



03

Kurt Schwitters

*Postkarte an Walter Dexel, Jena,
«Anna Blume»*, 27.5.1921

Collage, Tinte und Papier auf Karton
14 × 9 cm
Courtesy Galerie Gmurzynska



04

Kurt Schwitters

Mz 26, 41. Okola, 1926

Collage, Papier auf Papier
17,6 × 13,7 cm

Privatsammlung, mit freundlicher
Genehmigung der Galerie 1900-
2000, Paris



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED
Bundesamt für Kultur BAK

Pressestelle

+41 31 328 09 93
press@zpk.org

Zentrum Paul Klee

Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern
zpk.org



Zentrum Paul Klee Bern

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Download Pressebilder:

zpk.org/de/ueber-uns/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Schwitters. Grenzgänger der Avantgarde* im Zentrum Paul Klee verwendet werden.

Pressebilder

Schwitters. Grenzgänger der Avantgarde 20.3.2026–21.6.2026



05

Kurt Schwitters

Merz, Nr. 11, 1924

Zeitschrift

29,2 × 22 cm

Bibliothek für Gestaltung Basel



06

Kurt Schwitters

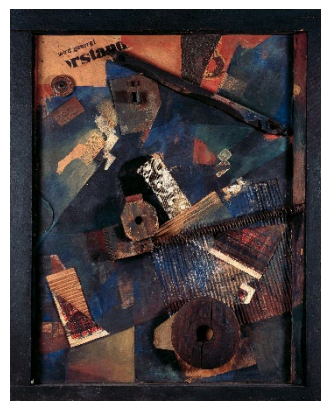
Werbeblatt: H. Bahlsens Keks-Fabrik A.-G. Hannover

– Keks ist das Universal-Nahrungsmittel, um 1929

Buchdruck

30 × 21 cm

Bibliothek für Gestaltung Basel



07

Kurt Schwitters

Ausgerenkte Kräfte, 1920/1938

Assemblage, Stoff,

Druckerzeugnissen, Pappe, Holz,

Metall und Öl auf Karton

105,5 × 86,7 × 9 cm

Kunstmuseum Bern, Schenkung

Professor Dr. Max Huggler, 1966



08

Kurt Schwitters

Die frühlingstür, 1938

Assemblage, Öl, Holz Gips, Metall,

Schuhabsatz, Pappe und Leder(?)

auf Holz, genagelt

87,8 × 72 cm

Courtesy Galerie Gmurzynska



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED
Bundesamt für Kultur BAK

Pressestelle

+41 31 328 09 93

press@zpk.org

Zentrum Paul Klee

Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern

zpk.org



**Zentrum Paul Klee
Bern**

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

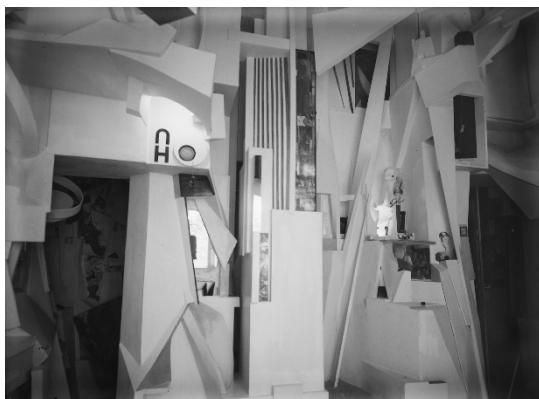
Download Pressebilder:

zpk.org/de/ueber-uns/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Schwitters. Grenzgänger der Avantgarde* im Zentrum Paul Klee verwendet werden.

Pressebilder

**Schwitters. Grenzgänger der
Avantgarde**
20.3.2026–21.6.2026



09

Kurt Schwitters

Der *Merzbau* von Kurt Schwitters in Hannover (Treppeneingangsseite), Foto: Wilhelm Redmann, 1933, Digitalisat des Glasnegativs 84 x 60 cm
Sprengel Museum Hannover



10

Kurt Schwitters

Nachbau des 1943 zerstörten *Merzbaus* in Hannover von Kurt Schwitters, 1988
Nachbau als «Reiseversion», Holz, Polyester, Glas, Stuck, Farbe, Fotoreproduktionen, Glas, elektrische Beleuchtung, 393 x 580 x 460 cm
Sprengel Museum Hannover, Nachbau von Peter Bissegger
© Succession Peter Bissegger



11

Kurt Schwitters

Bild Lyonel / wie eine Landschaft von Feininger., 1933
Öl auf Leinwand
60,3 x 76,7 cm
Sprengel Museum Hannover, Leihgabe Kurt und Ernst Schwitters Stiftung, Hannover, seit 2001
Foto: Herling, Herling, Werner



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED
Bundesamt für Kultur BAK

Pressestelle
+41 31 328 09 93
press@zpk.org

Zentrum Paul Klee
Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern
zpk.org



**Zentrum Paul Klee
Bern**

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Download Pressebilder:

zpk.org/de/ueber-uns/medien

Alle Urheberrechte bleiben vorbehalten. Die Bildlegende muss vollständig übernommen und das Werk wie abgebildet reproduziert werden. Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Schwitters. Grenzgänger der Avantgarde* im Zentrum Paul Klee verwendet werden.

Pressebilder

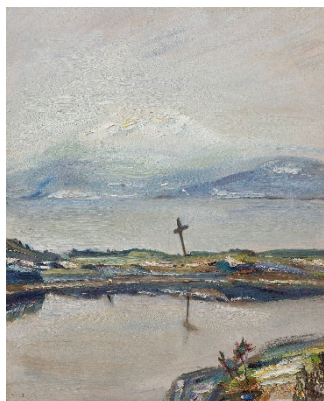
**Schwitters. Grenzgänger der
Avantgarde**
20.3.2026–21.6.2026



12

Kurt Schwitters

Bild abstrakt Skøyen II, 1940/1942
Öl, Papier und Karton auf Holz
51,5 × 63,5 cm
Ellen + Michael Ringier, Schweiz



13

Kurt Schwitters

Ohne Titel (Hjertøya mit «Fredlyst»-Schild 1), 1939
Öl auf Holz
66,3 × 53,7 × 1,2 cm
Sprengel Museum Hannover,
Leihgabe Kurt und Ernst Schwitters
Stiftung, Hannover, seit 2001
Foto: Herling, Herling, Werner



14

Kurt Schwitters

Scenery from Douglas, 1941
Öl und Wachstempera auf Holz
32,7 × 24,9 cm
Sprengel Museum Hannover,
Leihgabe Kurt und Ernst Schwitters
Stiftung, Hannover, seit 2001
Foto: Herling, Herling, Werner



15

Kurt Schwitters

Ohne Titel (Porträt Alexander Bender?), 1941
Öl auf Holz
69,6 × 57 × 0,4 cm
Prof. Dr. Thomas Huber



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED
Bundesamt für Kultur BAK

Pressestelle
+41 31 328 09 93
press@zpk.org

Zentrum Paul Klee
Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern
zpk.org

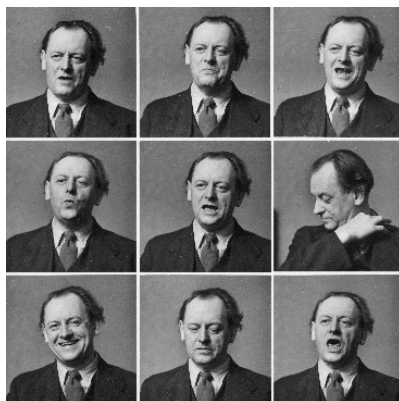


**Zentrum Paul Klee
Bern**

Gegründet von
Maurice E. und Martha Müller
sowie den Erben Paul Klee

Pressebilder

**Schwitters. Grenzgänger der
Avantgarde**
20.3.2026–21.6.2026



16

Kurt Schwitters beim Vortrag der
Ursonate, London 1944
Foto: Ernst Schwitters
bpk / Sprengel Museum Hannover /
Ernst Schwitters
© 2026, ProLitteris, Zurich

17

Kurt Schwitters im Boot auf dem
Djupvand, 1935
Foto: Ernst Schwitters
bpk / Sprengel Museum Hannover,
Kurt und Ernst Schwitters Stiftung,
Hannover / Ernst Schwitters
© 2026, ProLitteris, Zurich



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern ED
Bundesamt für Kultur BAK

Pressestelle
+41 31 328 09 93
press@zpk.org

Zentrum Paul Klee
Monument im Fruchtländ 3, 3006 Bern
zpk.org