

2020

Zielpublikum Partizipationspraktiker:innen an Schweizer Museen

Wünsche an ein Netzwerk P?

Bedarf nach Austausch zum Thema Partizipation?

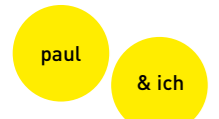
ERKENNTNIS: INTERESSE IST VORHANDEN

Kick-off Netzwerk

Idee Thema P gemeinsam vorantreiben

Wer beschäftigt sich an anderen Museen mit dem Thema P?

Bedürfnis nach Austausch und Diskurs zu P



Zentrum Paul Klee Bern  
Gegründet von Maurice E. und Martha Müller sowie den Erben Paul Klee

2021

Jährliches, grosses Treffen

Raum für kleine, regionale Initiativen (AGs)



ENTSCHEID: KLEINE AUUSTAUSCHFORMATE DIGITAL + EINE GROSSE TAGUNG

digitaler Austausch zu Auswertung Kick-off

digitaler Austausch zu nächsten Schritten

3 digitale Austauschtreffen

Auseinandersetzung mit Partizipationsbegriff

Interesse an Praxisbeispielen (v.a. Learnings aus gescheiterten Projekten)

- Beteiligte (digitaler Austausch)
- Zentrum Paul Klee, Bern
  - Kindermuseum Creaviva, Zentrum Paul Klee
  - Museum für Kommunikation, Bern
  - Alpines Museum der Schweiz
  - Regionalmuseum Chüechlihus, Langnau
  - Bernisches Historisches Museum
  - Science et Cité
  - Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte SKKG
  - freischaffende Kulturvermittler:innen und Forscher:innen

Museum für Kommunikation, Bern  
Projekt Planetopia: „Wie gelingt es möglichst viele Beteiligte einzubeziehen?“

Kirchmuseum Davos  
„Wie dokumentiere ich partizipative Projekte?“

Zentrum Paul Klee  
„Was wenn Partizipation als Bedrohung wahrgenommen wird?“

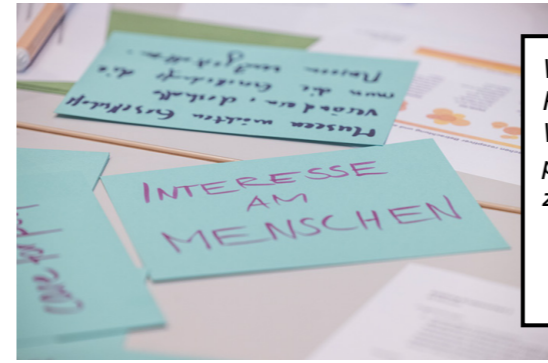
- Beteiligte (Netzwerk Apéro)
- ca. 20 Museumspraktiker:innen
  - Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte SKKG
  - Organisationsteam Workshop P

DIE TAGUNG SOLL SICH DER FRAGE WIDMEN: WARUM PARTIZIPATION?

- Beteiligte (Entscheid)
- Projektteam paul&ich, Zentrum Paul Klee
  - Leiterin Kindermuseum Creaviva, Zentrum Paul Klee
  - freischaffender Kulturvermittler, Zürich

Gelegenheit, sich (nach Covid19) wieder einmal physisch zu treffen

informeller Austausch



Warum Partizipation? Was bewegt uns partizipativ zu arbeiten?

2022



Netzwerk Apéro

- Beteiligte (Workshop P)
- 45 Museumspraktiker:innen
  - 5 interdisziplinäre Positionen zu Partizipation (CH/D/A)
  - Bundesamt für Kultur
  - Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte SKKG
  - Zentrum Paul Klee
  - Kindermuseum Creaviva, Zentrum Paul Klee

5 interdisziplinäre Positionen zu Partizipation

9 Thesen zu Partizipation im Museum

Workshop P März 2022

Veröffentlichung Podcast

- Beteiligte
- Co-Leiterin About us! Kunst und Kultur im Quartier, Zürich
  - Professor der Kulturwissenschaft, Universität Basel
  - Freischaffender Kulturvermittler, Zürich
  - Projektleiterin paul&ich, Zentrum Paul Klee

- Beteiligte
- Dozentin für Art Education, Zürcher Hochschule der Künste
  - Kaufmännischer Direktor, Kunstmuseum Bern Zentrum Paul Klee
  - Leiterin Kindermuseum Creaviva, Zentrum Paul Klee
  - Projektleiterin paul&ich, Zentrum Paul Klee

Konzept für weitere Entwicklungsphase Netzwerk P

Innovationspartner

MIGROS Pionierfonds  
Teil des gesellschaftlichen Engagements der Migros-Gruppe: migros-engagement.ch

Erkenntnisse  
– Kümmerer:innen willkommen: So prominent die Themen Partizipation und kulturelle Teilhabe im nationalen Diskurs unter Museumspraktiker:innen

sind, bisher gab es keine Initiative, einer gezielten Vernetzung in diesem Feld. Der Prozess hat gezeigt, dass ein entsprechendes Netzwerk Leute benötigt, die sich sowohl um diese

Vernetzung wie auch die Pflege des Diskurses kümmern und dass solche Bestrebungen sehr begrüsst werden.  
– Bisher Deutschschweizer Community: In einer weiteren Entwicklungsphase

möchte sich das Netzwerk vermehrt über die Sprachgrenzen hinaus etablieren.  
– Bereitschaft zu teilen und zu unterstützen: Die Bereit-

schaft eigene Erfahrungen zu teilen ist gross. Institutionen haben sich überdies verschiedentlich bereit erklärt, das Netzwerk aktiv zu unterstützen.  
– Netzwerk P. hat das Potential, als

Akteurin in diesem Bereich, eine wichtige Ergänzung zu den bestehenden Angeboten von Berufsverbänden und Interessengruppen zu leisten.